

# Exposé apprenant

## Durée

Consignes (15 minutes) + 20 à 45 minutes par groupes (à répartir sur l'ensemble du semestre)

## Participants

Petits à moyens groupes (10 à 45 étudiants)

## Description

Activité où l'enseignant répartit entre les apprenants des sujets complémentaires au cours. Ces exposés sont courts et peuvent avoir lieu à différents moments. Ils peuvent impliquer des individus ou des équipes.

Lors de cet exposé, il s'agit de transmettre des informations, de décrire ou d'expliquer quelque chose. Le but est d'enrichir les connaissances de l'auditoire.

Cette méthode peut se combiner à un débat, une approche par problème, une étude de cas ou une ressource du milieu.

## Intérêts pédagogiques

- Permet aux étudiants de développer leurs capacités d'expression orale, de réflexion et d'argumentation ainsi que de recherche documentaire,
- Permet aux étudiants de mobiliser leurs connaissances et de les présenter de manière originale.

## Mots-clés

Création, exposé oral, prise de parole en public,

# Déroulement

---

	Tâches de l'enseignant.e	Tâches des étudiants
Préparation	<ul style="list-style-type: none"><li>• Définir les objectifs d'apprentissages,</li><li>• Définir les modalités et les critères d'évaluation,</li><li>• Créer l'environnement d'apprentissage.</li></ul>	
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer les sujets et les consignes de l'exposé : L'enseignant veille à ce que les apprenants comprennent bien le sujet, les points à traiter et élaborent un plan adapté.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Préparer l'exposé</li><li>• Exposer devant ses pairs le résultat de son travail (à tour de rôle) : la présentation doit être faite de manière structurée afin de transmettre des informations, de décrire ou d'expliquer quelque chose.</li></ul>
	L'exposé peut être suivi d'une période de questions.	
Évaluation des apprentissages	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observer la mobilisation des connaissances et compétences</li><li>• Observer les postures et comportements des étudiants</li></ul>	

## Conseil

---

Activités synchrones/asynchrones

Cet exposé peut être réalisé en vidéo puis mis à disposition. Il pourra éventuellement prendre des formes variées. Un exemple peut être le **PechaKucha**, présentation en 20 diapositives de 20 secondes chacune.

### Points de vigilance

Veiller à ce que les étudiants comprennent bien le sujet, les points à traiter et élaborent un plan adapté.

# Logistique

---

## Ressources

### Humaines

Enseignant  
Modérateur/Animateur  
Tuteurs  
Documentalistes

### Organisationnelles - Supports pédagogiques

Aide à la conception  
Cahier des charges spécifique aux exposés  
Grille d'évaluation du livrable final  
Calendrier de réalisation  
Livret Tuteur

## Espaces

Physiques  
Amphithéâtre(s)  
Espaces avec Visio  
Espaces de ressources documentaires physiques

### Numériques

Plateforme MADOC  
Espaces de ressources documentaires virtuels  
Classe virtuelle

## Matériels

### Outils numériques

Ordinateurs  
TBI  
Smartphones  
Micros

### Autres

Tableaux

# Ressources pour approfondir

---

Exemple de scénario à distance

[Exposé apprenant](#)

Littérature scientifique

Zahnd, G. (1998). L'exposé oral, un outil pour transmettre des savoirs. *Repères. Recherches en didactique du français langue maternelle*, 17(1), 41-54.

<https://doi.org/10.3406/reper.1998.2247>

---

[univ-nantes.fr](https://univ-nantes.fr)