

# Le théâtre forum

Durée

90 à 120 min

Participants

Pour tout type de groupe

## Description

Technique d'éducation populaire issue du « théâtre des opprimés », le théâtre forum est une activité collective de résolution de problème. Elle vise généralement à explorer par le théâtre, les différents aspects d'un problème ou d'un conflit et les différents moyens d'aboutir à sa résolution.

À partir d'une scène de départ proposée par l'enseignant ou par des étudiant.e.s, présentant une problématique fictive ou réellement rencontrée dans le monde professionnel ou dans la classe, les étudiants sont invités à venir jouer des propositions de solutions ou d'ajustement du comportement de l'un des personnages dans l'optique d'améliorer la situation ou de résoudre le conflit. Les autres personnages présents doivent alors s'adapter aux propositions du nouveau venu. L'étudiant est ensuite invité à justifier ses choix de jeux et à la manière dont il les considère adaptés à la situation. Les solutions proposées sont ensuite débattues par l'ensemble de la salle. Les autres étudiants sont invités à venir prendre la place des acteurs afin de matérialiser leurs commentaires, leurs idées et leurs critiques. Les contributions individuelles se succèdent donc sous la forme d'un enchaînement de scènettes visant à la résolution du problème ou à la recherche du comportement adaptés à la situation.

Dans le cadre d'une utilisation pédagogique, l'enseignant est invité à jouer le rôle de « joker » qui favorise les interactions entre la scène et le public et pousse les réflexions des « spect'acteurs » (Blamont, 2017) le plus loin possible en amenant les participants à préciser leurs points de vue et le public à analyser les scènes le plus finement possible.

## Intérêts pédagogiques

- Permet à l'étudiant de devenir acteur d'une recherche de solution à un problème collectif

[univ-nantes.fr](http://univ-nantes.fr)

- Permet d'analyser ses pratiques et de les transformer en fonction des objectifs visés.
- Verbaliser et concrétiser des situations conflictuelles et favoriser une meilleure compréhension des enjeux du conflit.

## Mots-clés

---

Méta-réflexion, Co-construction de solution, Analyse de pratiques, autonomisation

## Déroulement

---

	<b>Tâches de l'enseignant.e</b>	<b>Tâches des étudiants</b>
Préparation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élaborer une situation problème en lien avec les objectifs pédagogiques poursuivis</li> <li>• Solliciter en amont l'aide d'un assistant pédagogique ou d'un étudiant pour pouvoir jouer la situation problème devant la classe</li> <li>• Sélectionner une salle adaptée à la pratique théâtrale (acoustique, présence d'une espace utilisable comme une scène, possibilité pour les spectateurs d'atteindre la scène pour prendre le rôle des acteurs...)</li> </ul>	
Mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter le principe et les règles du théâtre forum et les objectifs de cette méthode dans le cadre du cours.</li> <li>• Jouer pour la première fois la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse la scène initiale et identifie les problèmes posés</li> <li>• Réfléchi et débat sur les manières adaptées à la résolution de la situation</li> </ul>

	<p>situation problème</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre la situation problème en débat et encourager les étudiants à venir jouer leurs propositions</li> <li>• Après chaque scénette, amener les étudiants à justifier leurs choix et postures</li> <li>• Favoriser le débat avec la salle et coordonner les interventions des spect'acteurs</li> <li>• Conclure en soulignant les évolutions constatées dans la situation et les solutions apportées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propose ses solutions en rejouant la scène devant le groupe</li> <li>• Justifie ses choix et leurs apports par rapport à la situation initiale ou la scénette précédente</li> </ul>
--	---	--

## Conseil

---

Le théâtre forum est un exercice exigeant et chronophage à mettre en place qui nécessite une préparation importante. Il est conseillé de bien préparer la séance en amont avec les étudiants en présentant les objectifs, les règles et les fondements théoriques afin de s'assurer de l'engagement actif des étudiants et prévenir les débordements liés à sa forme théâtralisée. Le théâtre forum exige également une salle adaptée, au besoin équipée d'un système d'amplification en fonction de la taille du groupe.

Par ailleurs, en fonction de la taille du groupe, l'animation et le rôle de « joker » et d'acteur peut s'avérer particulièrement complexe. Il est conseillé d'assurer cette animation à plusieurs afin de pouvoir l'encadrer au mieux, par exemple en travaillant avec un.e autre collègue, un assistant ou conseiller pédagogique...

## Logistique

---

Ressources

[univ-nantes.fr](http://univ-nantes.fr)

<b>Humaines</b> Enseignant, conseiller pédagogique, assistant pédagogique	<b>Organisationnelles - Supports pédagogiques</b>
Espaces	
<b>Physiques</b> Amphithéâtre, Salle de spectacle, Salle de sport	<b>Numériques</b>
Matériels	
<b>Outils numériques</b>	<b>Outils pédagogiques</b> Matériel d'amplification (micros, enceintes...)

## Ressources pour approfondir

### Ressources théoriques

Blamont, S. (2017). *Initiation aux techniques du théâtre-forum avec une classe de CE2 : se former activement aux problématiques du vivre-ensemble*. Education. Ecole supérieur du professorat et de l'éducation de l'académie de Paris.  
<https://123dok.net/document/7qvg9ddq-initiation-aux-techniques-du-theatre-forum-avec-une-classe-de-ce2-se-former-activement-aux-problematiques-du-vivre-ensemble.html>

Le théâtre de l'opprimé. *Le théâtre forum*. <https://www.theatredeloprime.com/le-th%C3%A9%C3%A2tre-forum> consulté le 10/11/2025

Lacoste, L. (2025) Le théâtre forum, *LIEPP Fiche méthodologique*, n°51, 2025-01.  
<https://hal.science/hal-04874580v1/file/METHOD-51-Lacoste.pdf>