

Chaire de développement pédagogique REAS

Quelles appropriations des espaces d'apprentissage pour soutenir l'engagement étudiant et les interactions pédagogiques ?

La chaire REAS : contexte de création

Une équipe



Un environnement



Faculté des sciences de l'éducation
Département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage

Un cheminement

NeptUNe 2019

Appel à projet -
Chaire NeptUNe -
printemps 2023

Proposition :
Alignment
constructif /
pédagogique des
espaces

Obtention de la
Chaire – novembre
2023 – 3 ans

Cadre théorique de l'étude

Cadres socio-spatiaux des enseignements-apprentissages de moins en moins adaptés aux attentes et pratiques des étudiants car peu évolutifs dans le supérieur (Bachelard, 2019 ; Clergerie, 2021 ; Charbonneau, 2013, cité par D. Paquelin, 2024)



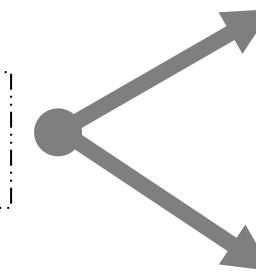
Or, le public étudiant se diversifie



Institution appelée à offrir d'autres possibles



Enseignants appelés à modifier leurs pratiques (Gaussel, 2023)



Bouscule les habitudes ancrées

Demande à aller vers autrui/vers l'inconnu

Comment, dans un **espace prescrit aux potentialités limitées**, les rôles et postures des enseignants peuvent-ils **soutenir l'engagement** des étudiants et les **interactions** entre apprenants et enseignants ?

Approche méthodologique

Catalogue des salles



nom_salle	type_salle	capacité
104 (Château)	Salle de réunion	34
BU LSH	Cours	30
405 (PCE)	amphi	250
410 (PCE)	cours	90
412 (PCE)	cours	40
414 (PCE)	amphi	200
445	cours	90

Focus group



Pratiques enseignantes



Approche méthodologique

Focus group comme mode d'enquête, et un retour d'expérience pour témoigner

Profil étudiant

Département/ Composante	Niveau d'études	Ancienneté à Nantes université
Langues	Licence 3	Inférieur à 1 an
Géographie	Licence 3	3 ans
Histoire de l'art	Licence 3	3,5 ans
Histoire	Licence 2	3 ans
Philosophie	Licence 3	4 ans

Profil enseignant

Département/ Composante	Ancienneté	Responsabilités hors enseignement
Langues	3 ans	Responsable tutorat pédagogique
Géographie	29 ans	Responsable licence Dir. de composante Coordonnateur Master
Histoire de l'art	20 ans	Responsable licences & master Correspondante lycée-université
Psychologie	6 ans	Responsable pédagogique de L 1

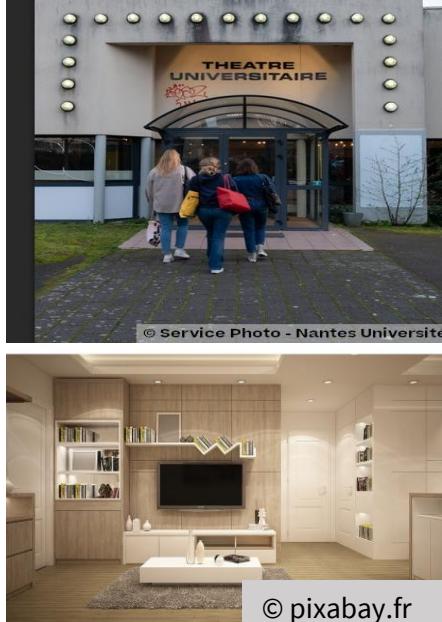
Témoignage de pratiques enseignantes...

Résultats : une diversité des espaces d'apprentissage

Beaucoup ici...



Un peu moins par là...



Et presque pas du tout...



Amphi 1 Tertre, crédit service photo, Nantes université

Résultats : un rapport à l'espace variable

L'espace peut avoir des impacts sur la motivation de l'enseignant : « Oh non, j'ai récupéré l'amphi E en Censive qui est horrible. Moi, ça me plante directement ».

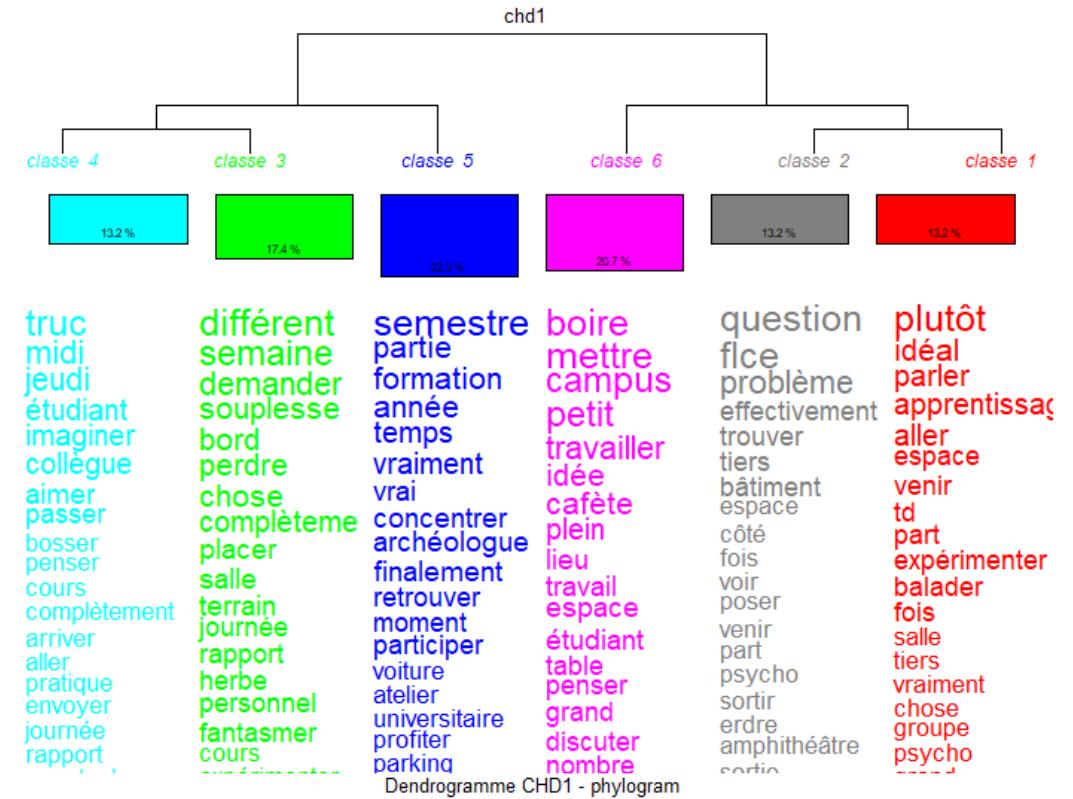
La disposition de la salle « conditionne d'emblée les possibilités qu'on a et les postures de chacun. (...). En termes de symbolique, un amphi implique d'emblée ce rapport très vertical ».

« ... quand moi je pense à l'université et que je pense à l'apprentissage via un professeur, je pense à un professeur qui devant son PowerPoint qui l'a fait et qui nous fait le cours, avec son imprimé d'un côté, qui soit sur son promontoire, soit assis devant son ordinateur et qui nous parle. Alors qu'il y a tellement de choses à imaginer, à faire, pourquoi est-ce qu'on n'enlèverait pas juste ce PowerPoint ? ».

« Tout est très rigide en fait. Je me vois mal travailler dans des espaces où on voit juste des bureaux qui ne bougent pas, des tables. Et du coup, je me vois mal étudier ici où en fait, j'ai juste un petit peu l'air des gens qui... apprennent, on apprend bêtement des choses, donc on a moins d'espace de partage et de débat sur ce que l'on sait ».

Résultats : les paramètres sur lesquels agir

A propos de la modularité, « on arriverait, la salle serait prête. Je pense qu'effectivement ça suppose derrière des ressources financières et humaines qu'on n'a pas. Donc, pour moi, le *principal frein*, c'est ça. Nous, on n'a pas ce problème pour les plages horaires, puisqu'il y a un peu de tout »



Résultats : les paramètres sur lesquels agir

- Offrent des prises électriques ☺ branchement ordinateurs
- Permettent le travail individuel ou de groupe
- Ont un « effet d'entraînement »

« Moi j'ai bien *aimé être au plateau* parce qu'on a beaucoup d'espace en fait. Je parlais justement des cartes, mais ça nous est arrivé de dessiner sur des *tableaux, de faire des brainstormings d'idées* ou de concepts, d'écrire des définitions et tout »

« Voilà, ça va vachement influencer la chance qu'on a à la BU d'avoir des *prises*... d'avoir quand même des *espaces modulables* où on peut se brancher et autres »

« Ça a créé des *dynamiques très particulières*. Parce qu'évidemment, [l'enseignante] elle nous dit juste qu'on se retrouve sur le *plateau de la BU*, en début d'année. Et donc, on arrive, et évidemment, il y a des groupes qui se forment. Donc déjà, en fait, il y a des espaces qui se créent »

Résultats : les paramètres sur lesquels agir

Salles des TD, BU et hall et autres lieux pour apprendre

« les bibliothèques sont considérées comme des extensions des salles de classe, mais elles n'apportent pas forcément le soutien nécessaire aux méthodes d'enseignement en constante évolution »

(Steelcase Education, 2011, p. 22).



Interactions dans les salles

Proximité enseignante ressentie

Bibliothèques universitaires plus propices aux apprentissages.



Stimulantes, les BU permettent de travailler à son rythme, sans injonction



Résultats : les paramètres sur lesquels agir

Retour d'expérience : vers plus de cohérence...

- Contexte
 - Licence 3
 - 70 étudiants (en 2 groupes)
 - Cours sur l'Art gothique
- thématique du cours : le chantier médiéval  atelier taille de pierre
- thématique du cours : le décor monumental nantais  visite de la ville de Nantes
- thématique du cours : la sigillographie  cours aux archives devant les objets (sceaux)
- Préparer un oral  exposés oraux présentés devant ou dans la cathédrale

Vers plus de **cohérence** ... plus **d'engagement** et **d'interactions sociales**



“Plus de facilité à retenir car l’ensemble des exercices se fait avec attentioin et plaisir”

“les cours hors la classe permettent d’être plus impliqués, il est bien de pouvoir visualiser les choses réellement. Nous nous souvenons plus facilement de ce que nous avons fait”

“Les échanges avec les autres (même si j’ai du mal) me permettent d’apprendre mieux car j’ai le point de vue des autres”

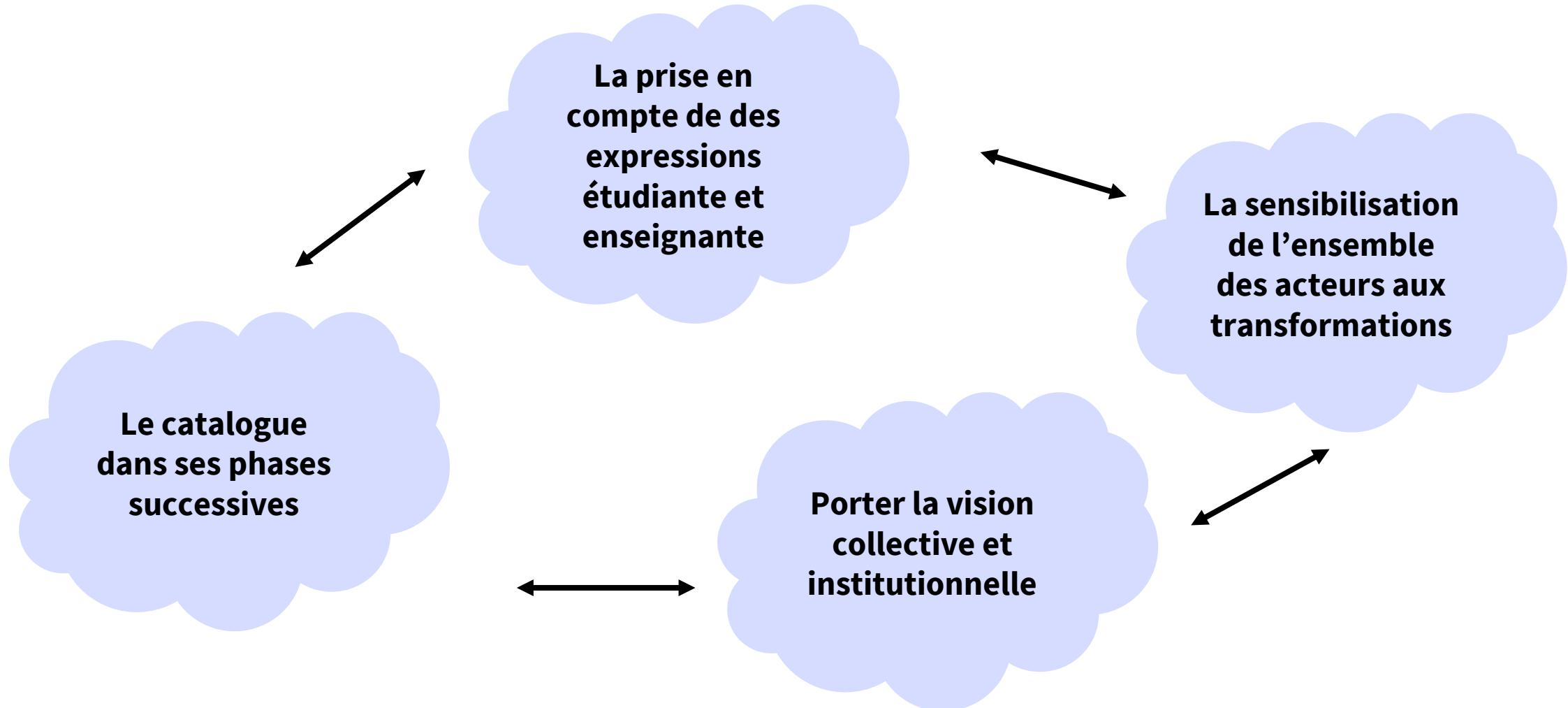
« Pratiquer une activité extérieure permet à la classe d’être plus impliquée dans les travaux »



Atelier chantier médiéval

Photo Ambre Vilain

Résultats : ce que REAS apporte à la réflexion et à l'action collective





Merci pour votre attention